

Hy Vọng Vào Ngài

Ngọc Linh

A musical score for a two-part vocal piece. The top staff is in treble clef, 2/4 time, and the bottom staff is in bass clef, 2/4 time. The lyrics are in Vietnamese. The chords indicated above the top staff are A m, D m, and E. The lyrics are: 'Con luôn đặt hy vọng vào Chúa, Chúa ơi và lòng con tin tưởng ở Chúa, Chúa.' The bass part provides harmonic support with sustained notes and eighth-note patterns.

A musical staff in treble clef with six measures. The first measure contains two eighth notes followed by a sixteenth-note grace note. The second measure contains a dotted quarter note followed by an eighth note. The third measure contains a dotted half note followed by three eighth notes. The fourth measure contains a dotted half note followed by two eighth notes. The fifth measure contains a dotted half note followed by a sixteenth-note grace note. The sixth measure contains a single eighth note.

- Con nương tựa nơi Chúa lòng con đạt dào sướng vui như con thơ nép bên mẹ hiền.
 - Trên đường đời con đi nhiều khi ngập tràn khó nguy bao đơn côi nắng mưa phủ đầy.
 - Nơi tay Ngài dùi bước hạnh phúc tựa ngàn cánh chim vươn bay cao khắp trên bầu trời.
 - Con chẳng màng lợi danh nào dám tự hào Chúa ơi mơ cao sang phúc vinh trên đời.
 - Có một điều con xin là luôn được ở Thánh Cung bên ngai Cha suốt cả cuộc đời.

A musical score for a single instrument, likely a guitar or ukulele, showing six measures of music. The key signature is D major (one sharp). The chords are D, A, Am, F, E7, and Am. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns. Measure 6 ends with a fermata over the Am chord.

- Con trông cậy ở Chúa, Chúa ơi xin gìn giữ chở che suốt cuộc đời con.
 - Con đâu nào sợ chi, Chúa ơi luôn bền vững niềm tin có Ngài ở bên.
 - Con gieo ngàn lời ca thiết tha như hạt nắng nhẹ rơi cho đời nở tươi.
 - Mong dâng Ngài tình yêu thế thôi như giòng suối dịu êm xuôi về biển khơi.
 - Mỗi vang lời tung ca Chúa thôi ơi hạnh phúc là đây ước nguyện là đây.